البالالبع

الإسناد ومايتعكق بع

- _ الفصل الأول: لطائف الاسناد •
- _ الفصل الثانى: معرفة الرواة •

الغصل الاول

لطائف الإستاد

- ١ ـ الاسناد المالي والنازل
 - · السلسل · ٢
- ٣ ـ رواية الأكابر عن الأصاغر
 - ٤ _ رواية الآباء عن الأبناء ·
 - ٥ _ رواية الأبناء عن الآباء ٠
 - ٦ ــ الكُربُج ورواية الأقران
 - ٧ ـ السابق واللاحِق ٠

الإشناد العالي والنّاذِل

-1-

1 _ تمهيد :

الاسناد خُصِيصة فاضلة لهذه الأمة ، وليست لغيرها من الأمم السابقة ، وهو سنة بالغة مرُّكدة ، فعلى المسلم أن يعتمد عليه في نقل الحديث والأخبار • قال ابن المبارك : « الاسناد من الدُّين ، ولولا الاسناد لقال من شاء ما شاء » وقال الثوري : « الاسسناد سلاح المؤمن » كما أن طلب المُلُوُّ فيه سنة أيضا ، قال أحمد بن حنبل : « طلب الاسناد العالي سُنَّة عمن سُلُن » لأن أصحاب عبدالله ابن مسعود كانوا يرحلون من الكوفة الى المدينة فيتعلمون من عمر ويسمعون منه ، ولذلك استحبت الرحلة في طلب الحديث . ولقد رحل غير واحد من الصحابة في طلب علو الاسناد ، منهم أبو أيوب وجابر رضي الله عنهما •

٢ _ تعريفه :

العالي اسم فاعل من « العلو » ضد النزول ، والنازل اسم فاعل من « النزول » •

ب) اصطلاحاً:

السناد العالى: هو الذي قُلُّ عدد رجاله بالنسبة الى سند آخر يُرِدُ به ذلك الحديث بعدد أكثر · ٢ _ الاسناد النازل: هو الذي كثر عدد رجاله بالنسبة

الى سند آخر يُرِدُ به ذلك الحديث بعدد أقل •

٣ ـ اقسام العلو:

يقسم العلو الى خمسة أقسام ، واحد منها علو مطلق والباقي علو رنشبي وهي :

- أ) الفُرُّب من رسول الله صلى الله عليه وسلم باسناد صعيح نظيف : وهذا هو العلو المطلق وهو أَجُلُ أقسام العلو •
- ب) القرب من إمام من أئمة العديث : وإن كثر بعده العدد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل القرب من الأعمش أو ابن جُريّج أو مالك أو غيرهم ، مع الصحة ونظافة الاسناد أيضاً •
- ح) القرب بالنسبة الى رواية أحد الكتب الستة أو غيرها من الكتب المعتمدة:

وهو ما كثر اعتناء المتأخرين به من الموافقة والأبدال والمساواة والمصافحة •

ا _ فالموافقة : هي الوصول الى شيخ أحد المسنفين من غير طريقة بعدد أقل مما لو رُوّى من طريقة عنه • مثاله : ما قاله ابن حجر في شرح النخبة « روى البخاري عن قتيبة عن مالك حديثا ، فلو رويناه من طريقه (۱) كان بيننا وبين قتيبة ثمانية ، ولو روينا ذلك العديث بعينه من طريق أبي العباس السراج (۱) عن قتيبة مثلا لكان بيننا وبين قتيبة فيه سبعة ، فقد حصلت لنا الموافقة مع البخاري في شيخه بعينه مع علو الاسناد على الاسناد اليه » (۳).

⁽۱) أي من طريق البخاري ٠ (٢) أحد شيوخ البخاري ٠ (٣)

٢ _ البُـدُل : هو الوصول الى شيخ شيخ أحد المسنّفين من غير طريقه بعدد أقل مما لوروى من طريقه عنه. • مثاله : ما قاله ابن حجر : « كأنَّ يقع لنا ذلك الاسناد بمينه ، من طريق أخرى إلى القُعنبي(١) عن مالك ، فيكون القُعْنبي فيه بدلا من قتيبة ٠

٣ _ المساواة : هي استواء عدد الاسناد من الراوي الى آخره مع اسناد أحد المسنّفين •

مثاله : ما قاله ابن حجر : « كأنْ يروي النسائي مثلا حديثًا يُقع بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم فيه أحد عشر نفساً وفيقع لنا ذلك الحديث بعينة باسناد آخسس بيننا وبين النبي صلى الله عليه وسلم فيه أحسد عشر نَفْساً ، فنساوِي النسائي من حيث العُدد »

٤ ـ المصافحة : هي استواء عدد الاسناد من الراوي الى آخره مع اسناد تلميذ أحد المستَّفين •

وسُمِّيتٌ مصافحة لأن العادة جرت في الغالب بالمصافحة بين من تُلاقبا ٠

- د) العلو بتقدّم وفاة الراوي: ومثاله ما قاله النووي: « فما أرويه عن ثلاثة عن البيهقي عن الجاكم أعسلي من أن أرويه عن ثلاثة عن أبي بكر بن خُلْف عن الحــاكم ، لتقدم وفاة البيهقي عن ابن خلف (٢) •
 - ه) العلو بتقدم السماع : أي بتقدم السماع من الشيخ. فمن سمع منه متقدماً كان أعلى ممن سمع منه بعده •

التعنبي هو شيخ شيخ البخاري • التقريب بشرح التدريب حـ ٢ ـ ص ١٦٨ ، هـــذا وقد توفي البيهقي سنة ٤٥٨ هـ وتوفي ابن خلف سنة ٤٨٧ هـ ٠

مثاله: أن يسمع شخصان من شيخ ، وسماع أحدهما مند ستين سنة مثلا ، والآخر منذ أربعين سنة ، وتسكاؤى العدد اليهما ، فالأول أعلى من الثاني ، ويتأكد ذلك في حق من اختلط شيخه أو خُرِفُ .

٤ _ أقسام النزول:

أقسام النزول خمسة ، وتعرف من ضدها ، فكل قسم من أقسام العلو ضده قسم من أقسام النزول ·

٥ _ هل العلو أفضل أو النزول ؟

- العلو أفضل من النزول على الصحيح الذي قاله الجمهور،
 لأنه يُبَّعِرُدُ كثرةُ احتمال الخُلُل عن الحديث ، والنزول مرغوب عنه قال ابن المديني « النزول شوَّم » وهدا اذا تساوى الاسناد في القوة •
- ب) ويكون النزول أفضه اذا تميز الاسهاد النهازل بفائدة (۱) .

٦ - أشهر المصنفات فيه:

لا توجد مصنفات خاصة في الأسانيد العالية أو النازلة بشكل عام ، لكن أفرد العلماء بالتصنيف أجهزاء أطلقوا عليها اسم والثلاثيات » ويعنون بها الأحاديث التي فيها بين المسنف وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة أشها عناص فقط ، وفي ذلك الشارة الى اهتمام العلماء بالأسانيد العوالي ، فمن تلك الثلاثيات

أ) ثلاثيات البخاري الابن حجر : ب) ثلاثيات أحمد بن حنبل السُّمُّاريني .

(١) كان يكون رجاله أوثق من رجال الاسناد المالي أو أحفظ أو أفقه ٠

المسكسكل

1 _ تعریفه :

ا) لغة : اسم مفعول من « السلسلة » وهي اتصال الشيء بالشيء ، ومنه سِلْسِلة الحديد ، وكانه سمى بذلك لشبهة بالسُّلْسِلة من ناحية الاتصال والتماثل بين الأجزاء · اصطلاحاً :

ب) هو تتابع رجال إسناده على صفة أو حالة للرواة تارة / وللرواية تارة أخرى ٠

٢ ـ شرح التعريف :

أي ان المسلسل هو ما توالي رواة استاده على :

- أ) الاشتراك في صفة واحدة لهم -
- ب) أو الاشتراك في حالة واحدة لهم أيضاً •
- ح) أو الاشتراك في صفة واحدة للرواية •

٣ ـ أنواعه:

يتبين من شرح التمريف أن أنواع المسلسل ثلاثة وهي : المسلسل بأحوال الرواة ، والمسلسل بصفات الرواة ، والمسلسل بصفات الرواية ، واليك فيما يلي بيان هذه الأنواع · أ) المسلسل بأحوال الرواة :

وأحوال الرواة ، اما أقوال أو أفعيال ، أو أقيوال وأفعال معا •

ا ـ المسلسل بأحوال الرواة القولية : مثل حديث معاذ ابن جبل أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له : « يا معاذ اني أحبك فقل في دُبُر كل صلاة : اللهم أُونِي على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك » فقد تسلسل بقول كل من رواته « وأنا أحبك فقل (۱) »

٢ ـ المسلسل بأحوال الرواة الفعلية:

مثل حديث أبي هــريرة قال : « شبك بيــدي أبو القاسم صلى الله عليه وسلم وقال : « خلق الله الأرض يوم السبت » فقد تسلسل بتشبيك كل من رواته بيد من رواه عنه (۲) •

٣ _ المسلسل بأحوال الرواة القولية والفعلية معا:

مثل حدیث أنس قال: قال رسول الله صلی الله علیه وسلم: « لا یجد العبد حلاوة الایمان حتی یؤمن بالقدر خیره وشره حُلوم ومُره ، وقبض رسول الله صلی الله علیه وسلم علی لحیته وقال: آمنت بالقدر خیره وشره حلوه ومره » (۲) تسلسل بقبض کل راو من رواته علی لحیته ، وقوله: آمنت بالقدر خیره وشره حلوه ومره ،

⁽١) أخرجه أبو داود ، في الوتر •

⁽٢) أخرجه الحاكم مسلسلا في معرفة علوم الحديث ص ٤٢٠

⁽١) أخرجه مسلسلا الحاكم في معرفة علوم الحديث ص ٤٠٠٠

- ب) المسلسل بصفات الرواة: وصفات الرواة: اما قولية أو فعلية •
- المسلسل بصفات الرواة القولية : مشل الحديث المسلسل بقراءة سورة الصناء ، فقد تسلسل بقول كل راو : « فقرأها فلان هكذا » •
 هذا وقد قال العراقي : « وصفات الرواة القولية وأحوالهم القولية متقاربة بل متماثلة •
- ٢ ـ المسلسل بصفات الرواة الفعلية : كاتفاق أسماء الرواة ، كالمسلسل ب « المُعمَّدِينَ » أو اتفاق اسمائهم ، كالمسلسل بالفقهاء أو العفاظ ، أو اتفاق نِسْبَتِهم كالدمشقيين أو المصريين •
- ح) المسلسل بصفات الرواية : وصلفات الرواية إما أن تتعلق بصيغ الأداء ، أو بزمن الرواية ، أو مكانها •
- ۱ _ المسلسل بهنيغ الأداء : مثل حديث مسلسل بقول
 کل من رواته « سمعت » أو « أخبرنا »
- ٢ المسلسل بزمان الرواية : كالحديث المسلسل بروايته يوم البيد •
- ٣ ـ المسلسل بمكان الرواية : كالعديث المسلسل باجابة الدعاء في المكتزم ·

٤ _ أفضله:

وأفضله ما دل على الاتصال في السماع وعدم التدليس .

0 _ من فوائده:

اشتماله على زيادة الضبط من الرواة •

٦ _ هل يشترط وجود التسلسل في جميع الاسناد؟

لا يشترط ذلك ، فقد ينقطع التسلسل في وسطه أو آخره ، لكن يقولون في هذه الحالة : « هذا مسلسل الى فلان » •

٧ ـ لا ارتباط بين التسلسل والصعة:

فقلما يسلم المسلسل من خلل في التسلسل أو ضعف وإن كان اصل الحديث صحيحا من غير طريق التسلسل

٨ ـ أشهر المصنفات فيه:

- ألسلسلات الكبرى للسيوطي وقد اشتملت على /٨٥/
 حديثا •
- ب) المناهل السلسلة في الأحاديث المسلسلة المحمد عبدالباقي الأيوبي وقد اشتملت على /٢١٢/حديثا .

رواية الاكابرعن الاساغر

- "-

۱ ـ تعریفه : ^(۱)

- أ) لغة : الأكابر جمع « أكبر » والأصاغر جمع « أصغر » والمعنى : رواية الكبار عن الصغار •
- ب) اصطلاحاً : رواية الشخص عمن هـــو دونه في السن والطبقة أو في المِلْم والحفظ ·

٢ ـ شرح التعريف:

أي أن يروي الراوي عن شخص هو أصغر منه سنا وأدنى طبقة ، والدُّنُوُّ في الطبقة كرواية الصحابة عن التابعين ونحو ذلك •

أو يروي عمن هو أقل منه علماً وحفظاً ، كرواية عالم حافظ عن شيخ ولو كان ذاك الشيخ كبيراً في السن ، هذا وينبغي التنبه الى أن الكِبر في السن أو القِدم في الطبقة وحده ، أي بدون المساواة في العلم عمن يروي عنه لا يكفى لأن يُسَسَمَّى رواية أكابر عن أصاغر ، والأمثلة التالية توضح ذلك •

٣ ـ أقسامه وأمثلتها:

يمكن أن نقسم رواية الأكابر عن الأصاغر الى ثلاثة أقسام

وهي: (١) الهاء عائد لهذا النوع من علوم العديث ·

- أن يكون الراوي أكبر سنا وأقدم طبقة من ألمروي عنه •
 أي مع العلم والحفظ أيضاً) •
- ب) أن يكون الراوي أكبر قُدْراً _ لا سناً _ من المروي عنه ، كحافظ عالم عن شيخ كبير غير حافظ مثل: رواية مالك عن عبدالله بن دينار (١)
- ح) أن يكون الراوي أكبر سنا وقدراً من المروي عنه ، أي أكبر وأعلم منه مثل : رواية البُرُقاني عن الخطيب (٢)

ع ـ من رواية الأكابر عن الأصاغر:

- أ) رواية الصحابة عن التابعين : كرواية العبادلة وغيرهم عن كعب الأحبار ·
- ب) رواية التابعي عن تارپويم : كرواية يحيى بن ســعيد الأنصاري عن مالك •

٥ _ من فوائده:

- ألا يتوهم أن المروي عنه أفضل وأكبر من الراوي لكونه
 الأغلب •
- رم ورير ب) ألا يظن أن في السند انقلاباً ، لأن المادة جرت برواية الأصاغر عن الأكابر •

⁽۱) فما لك امام حافظ ، وعبدالله بن دينار شيخ راو فقط ، وان كان أكبر سنا من مالك ·

⁽٢) لأن البرقاني أكبر سنا من الغطيب ، وأعظم قدرا منه لأنه شيخه ومعلمه وأعلم منه .

٦ _ أشهر المصنفات فيه:

أ) كتاب « مارواه الكبار عن الصغار والآباء عن الأبناء » للحافظ أبي يعقوب اسحق بن ابراهيم الوراق المتوفى سنة ٤٠٣ هـ ٠

رِوَاية الآباء عَن الأبنَاء

- ٤ -

١ ـ تعريفه:

أن يوجد في سند الحديث أبُّ يروي الحديث عن ابنه •

: 4 مثاله :

حديث رواه العباس بن عبدالمطلب عن ابنه الفضل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع بين الصلاتين بالمزدلفة •

٣ _ من فوائده:

ألا يُظنُّ أن في السند انقلاباً أو خطأ ، لأن الأصل أن يروي الابن عن أبيه وهذا النوع مع النوع الذي قبله يدل على تواضيع العلماء ، وأخْرِهِمُ العلم من أي شخص وإن كان دونهم في القدر والسَّنُ .

٤ ـ أشهر المصنفات فيه:

كتاب « رواية الآباء عن الأبناء » للخطيب البغدادي •

رواية الأبناء عن الآباء

0

1 _ تعریفه:

أن يوجد في سند الحديث ابن يروي الحديث عن أبيه فقط، أو عن أبيه عن جده •

: dadi _ Y

وأهم هذا النوع ما لم يُسمُّ فيه الأبُّ أو الجُدُّ، لأنه يحتاج الى البحث لمعرفة اسمه •

٣ ـ أنواعه:

هو نوعان •

- أ) رواية الراوي عن أبيه فحسب (أي بدون الرواية عن الجد) وهو كثير .
 - مثاله : رواية أبي العشراء عن أبيه (١) •
- ب) رواية الراوي عن أبيه عن جده أو عن أبيه عن جــده فما فوقه ٠

مثاله : رواية عُمرو بن شعيب عن أبيه عن جده • (١)

(۱) اختلف في اسمه واسم أبيه على أقوال ، أشهرها أنه أسامة بن مالك ٠

⁽٢) عمرو هذا نسبه هكذا «عمرو بن شعيب بن محمد بن عبدالله بن عمرو بن الماسي » فجد عمرو هو محمد ، لكن العلمام وجدوا من التتبع والاستقرام أن الضمير في « جده » يعود على شعيب فيكون المراد في « جده » عبدالله بن عمرو الصحابى المشهور •

٤ _ من فوائده:

- 1) البحث لمعرفة اسم الأب أو الجد إذا لم يُصُرَّحُ باسمه .
- ب) بيان المراد من الجُدُّ ، هل هو جُدُّ الابن أو جد الأب

0 _ أشهر المصنفات فيه:

أ رواية الأبناء عن آبائهم لأبي نصر عبيدالله بن سيعيد
 الوائلي •

ب) جزء من روى عن أبيه عن جده الابن أبي خيثمة •

ح) كتاب الوُشَيُّ المعلم في من روى عن أبية عن جـــده عن النبي صلى ألله عليه وسلم للحافظ العلائي .

الكدَنِّع وَدوَايَة الْأُقْرَان

-1-

1 _ تعريف الأقران:

- أ) لغة : الأقران جمع « قرين » بمعنى الصاحب كما في القاموس (١)
 - ب) اصطلاحاً : المتقاربون في السن والاسناد ^(۲) .

٢ _ تعريف رواية الأقران:

أن يروي أحد القرينين عن الآخر •

(۱) حاء من ۲۲۰۰

(٢) التقارب في الاسناد أن يكونوا قد أخذوا عن شيوخ من طبقة واحدة ٠

مثل: رواية سليمان التيمي عن مِسْسَعُر بن كِدُام ، فهما قرينان ، لكن لا نعلم لِلسُّعُر رواية عن التيمي •

٣ _ تعريف الكُربيج :

- أ) لغة : اسم مفعد لل من « التّدبيّج » بمعنى التزيين ، وكأن والتدبيج مشتق من ديباجتي الوجه أي الخدين ، وكأن الدبّج شمي بذلك لتساوي الراوي والمروي عنه كما يتساوى الخدان .
 - ب) اصطلاحاً: أن يروي القرينان كل واحد منهما عن الآخر •

٤ _ أمثلة المدبع:

- أ) في الصحابة : رواية عائشة عن أبي هريرة ، ورواية أبي هريرة عن عائشة ·
- ب) في التابعين : رواية الزهري عن عمر بن عبدالعزيز ، ورواية عمر بن عبدالعزيز عن الزهري •
- ح) في أتباع التابعين : رواية مالك عن الأوزاعي ، ورواية الأوزاعي عن مالك ·

٥ _ من فوائده:

- أ) ألا يظن الزيادة في الاسناد (١) •
- ب) ألا يظن إبدال « عن » بد « الواو » (١)

٦ ـ أشهر المسنفات فيه:

- أ) المدبج ، للدارقطني ٠
- ب) رواية الأقران . لأبي الشيخ الأصبهاني .
- (۱) لأن الأصل أن يروي التلميذ عن شيخه ، فاذا روى عن قرينه ربما ظن من لم يدرس هذا النوع أن ذكر القرين المروي عنه زيادة من الناسخ •

(٢) أي ألا يتوهم السامع أو القارىء لهذا الاسناد أن أصل الرواية : حدثنا فلان « عن » فلان • فلان • فلان •

السَّابِقِ وَاللَّاحِق

_ Y _

١ ـ تعريفه:

- أ) لغة : السابق اسم فاعل من « السبق » بمعنى المتقدم ، والمراد واللاحق اسم فاعل من «اللّحاق» بمعنى المتأخر ، والمراد بذلك الراوي المتقدم موتاً ، والراوي المتأخر موتاً .
- ب) اصطلاحاً: أن يشترك في الرواية عن شيخ اثنان تباعد ما بين وفاتيهما ·

: 41th _ Y

- أ محمد بن إسعق السراج (١) ، اشترك في الرواية عنه البخاري والعُفّاف ، وبين وفاتيهما مائة وسبع وثلاثون سنة أو أكثر (١) .
- ب) الامام مالك: اشترك في الرواية عنه الزهري وأحمد بن اسماعيل السهري، وبين وفاتيهما مائة وخمس وثلاثون سنة ، لأن الزهري توفي سنة ١٢٤ وتوفي السمي سنة ٢٥٩٠ وتوضيح ذلك أن الزهري أكبر سانا من مالك ،

⁽۱) ولد السراج سنة ۲۱۱ وتوني سنة ۲۱۳ وماش ۹۷ سنة ٠

⁽٢) توني البخاري سنة ٢٥٦ هـ ، وتوني أبو الحسين أحمد بن محمد الخفاف النيسابوري سنة ٣٩٣ ، وقيل أربع وقيل خمس وتسمون وثلاثمائة •

لأنه من التابعين ، ومالك من أتباع التابعين ، فرواية الزهري عن مالك تعتبر من باب رواية الأكابسر عن الأصاغر كما مر ، على حين أن السهمي أصغر سنا من مالك ، هذا بالاضافة الى أن السهمي عُمَّر طويلا إذ بلغ عمره نحو مائة سنة لذلك كان هذا الفرق الكبير بين وفاته ووفاة الزهري .

وبتعبير أوضح فان الراوي السابق يكون شيخاً لهـــذا المروي عنه ، والراوي اللاحق يكون تلميذاً له ، ويعيش هذا التلميذ طويلاً ،

٣ _ من فوائده:

أ تقرير حلاوة علو الاسناد في القلوب •
 ب ألا يظن انقطاع سند اللاحق •

٤ _ أشهر المصنفات فيه:

كتاب السابق واللاحق للخطيب البغدادى •

號 器 器

الفصر لالثاني

معرفة الرواة

٢ _ معرفة التابعين •	الصحابة •	_معرفة	1
ات • ٤ ـ المتفق والمفترق •	الإخوة والأخو	_ معرفة	4
	، والمختلف	_ المؤتلة	0
	٠ ٠	_ المتشا	7
		_ أَلْهُمُل	
	ٱلْمُبْهُمات •	_ معرفة	٨
	الوُحدان ٠	_ معرفة	9
اء أو صفات مختلفة •	من ذُكر بأسما	ـ معرفة	١.
لأسماء والكنى والألقاب •	المفرّدُات من ا	ــ معرفة	۱۱
هروا بكناهم •	أسماء من اشت	_ معرفة	1 1
	الألقاب •	_ معرفة	۱۳
, ,	المنسوبين الى		
ىلى خلاف ظاهرها ·	النسب التي ء	_ معرفة	10
	تواريخ الروا		
لثقات ٠	من خلط من ا	_ معرفة	14
ء والرواة •	طبقات العلما	_ معرفة	۱۸
واة والعلماء •	الموالي من الر	_ معرفة	19
لفاء من الرواة ٠	الثقات والضع	_ معرفة	۲ -
وبلدانهم •	أوطان الرواة	_ معرفة	71

معرفت الضحابة

-1-

1 ـ تعريف الصعابى:

- أ) لغة : الصحابة لغة مصدر بمعنى « الصحبة » ومنه « الصحابي » و « الصاحب » ويجمع على أصحاب وصحب، وكثر استعمال « الصحابة » بمعنى « الأصحاب » .
- ب) اصطلاحاً: من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مسلماً ومات على الاسلام ولو تخللت ذلك رِدّة على الأصح ·

٢ _ أهميته وفائدته:

معرفة الصحابة علم كبير مهم عظيم الفائدة ، ومن فـوائده معرفة المتصل من المرسُل •

٣ - ربم تعرف صحبة الصعابي ؟

تعرف الصعبة بأحد أمور خمسة وهي :

- أ) التواتر : كأبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب ، وبقية العشرة المبشرين بالجنة .
 - العشرة المبشرين بالجنة ، وي ر ب) الشهرة : كضِمام بن ثعلبة ، وعكاشة بن مِعْمَىن ·
 - ح) إخبار صعابي ٠
 - د) إخبار ثقة من التابعين

ه) راخبارُه عن نفسه إن كان عُدلًا ، وكانت دعواه مُمكِنة (١)

٤ _ تعديل جميع الصعابة:

والصحابة رضي الله عنهم كلهم عدول سواء من لا س الفتن منهم أولا ، وهذا باجماع من يعتد به ، ومعنى عددالتهم : أي تجنبهم عن تعمد الكذب في الرواية والانحدراف فيها بارتكاب ما يوجب عدم قبولها ، فينتج عن ذلك قبول جميع رواياتهم من غير تكلف البحث عن عدالتهم ، ومن لا بس الفتن منهم يحمل أمره على الاجتهاد المأجور فيه لكل منهم تحسيناً للظن بهم * لأنهم حكلة الشريعة وخير القرون *

0 ـ أكثرهم حديثا:

ستة من المكثرين ، وهم على التوالى :

- أبو هريرة : روى /٥٣٧٤/ حديثاً ، وروى عنه أكثر
 من ثلاثمائة رجل -
 - ب) ابن عمر : روى /٢٦٣٠ حديثا •
 - ح) أنس بن مالك : روى /٢٢٨٦ حديثاً •
 - د) عائشة أم المؤمنين : روت /۲۲۱ أحاديث
 - ه) ابن عباس : روی /۱۲۲۰ حديثا ٠
 - و) جابر عبدالة : روى / ١٥٤٠ حديثا ٠

٦ _ اكثرهم فُتيا :

وأكثرهم فتيا تروى هو ابن عباس، ثم كبار علماء الصحابة ،

(۱) وذلك كأن يدعى الصحبة قبل مائة سنة من بعد وفاته صلى الله عليه وسلم، أما اذا ادعاها في زمن متأخر فلا يقبل خبره مثل و رُمِّن الهندي ۽ فانه ادعى الصحبة بعد الستمائة للهجرة ، وهو في الحقيقة شيخ دجال كمسا قال عنه الذهبي في الميزان حـ ٢ ـ ص ٤٥٠٠

وهم ستة كما قال مسروق: « انتهى علم الصحابة الى ستة: عمسر وعلي وأبي بن كعب وزيد بن ثابت وأبي الدرداء وابن مسعود ثم انتهى علم الستة إلى على وعبداللة بن مسعود » •

٧ _ من هم العباولة ؟

المراد بالعبادلة بالأصل من اسمهم « عبدالله » من الصحابة ، ويبلغ عددهم نحو ثلاثمائة صحابي ، لكن المراد بهم هنا أربعة من الصحابة كل منهم اسمه عبدالله وهم :

- أ) عبدالله بن عمر ٠
- ب) عبدالله بن عباس •
- ح) عبدالة بن الزبير .
- د) عبدالله بن عمرو بن العاص •

والميزة لهؤلاء أنهم من علماء الصحابة الذين تأخرت وفاتهم حتى احتيج الى علمهم ، فكانت لهم هذه المزية والشهوة ، فاذا اجتمعوا على شيء من الفتوى قيل هذا قول العبادلة •

٨ _ عدد الصحابة:

ليس هناك إحصاء دقيق لعدد الصحابة ، لكن هناك أقسوال لأهل العلم يستفاد منها أنهم يزيدون على مائة ألف صسحابي ، وأشهر هذه الأقوال قول أبي زُرَعة الرازي : « قُبِضُ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم عن مائة ألف وأربعة عشر ألفا من الصحابة ممن روى عنه وسمع منه » (۱)

٩ _ عدد طبقاتهم:

اختلف في عدد طبقاتهم و فمنهم من جعلها باعتبار السبق الى (١) التقريب مع التدريب حـ٢ - ص ٢٢٠٠

الاسلام ، أو الهجرة أو شهود المشاهد الفاضلة ، ومنهم من قسمهم باعتبار آخر ، فكل قسمهم حسب اجتهاده •

- أ) فقسمهم ابن سعد خمس طبقات •
- ب) وقسمهم الحاكم اثنتي عشرة طبقة •

١٠ _ أفضلهم :

أفضلهم على الاطلاق أبو بكر الصديق ثم عمر رضي الله عنهما باجماع أهل السنة ، ثم عثمان ثم علي ، على قول جمهور أهل السنة ، ثم تمام المشرة ، ثم أهل بدر ، ثم أهل أحد ثم أهل بيعة الرضوان »

١١ ـ أولهم إسلاما :

- أ) من الرجال الأحرار: أبو بكر الصديق رضي الله عنه ·
 - ب) من الصبيان : على بن أبى طالب رضى الله عنه •
 - ح) من النساء : خديجة أم المؤمنين رضى الله عنها
 - د) من الموالي : زيد بن حارثة رضي الله عنه ٠
 - ه) من العبيد : بلال بن رباح رضي الله عنه ٠

١٢ ـ آخرهم موتا :

أبو الطّفيل عامر بن واثِلَة الليثي ، مات ســنة مائة بمكة المكرمة ، وقيل أكثر من ذلك ، ثم آخرهم موتاً قبله أنس بن مالك توفي سنة ثلاث وتسعين بالبصرة •

17 _ أشهر المصنفات فيه:

أ) الإصابة في تمييز الصحابة ، لابن حجر العسقلاني

- ب) أسد الغابة في معرفة الصحابة العلي بن محمد الجزري المشهور بابن الأثير .
 - ح) الاستيعاب في أسماء الأصحاب لابن عبدالبر

معرفة التابعين

- 7 -

1 - تعريف التابعي:

- ا) لغة : التابعون جمع تابعي أو تابع ، والتابع اسم فاعل من « تُبِعُهُ » بمعنى مشى خلفه •
- ب) اصطلاحاً: هو من لقي صحابيا مسلما ومات على الاسلام، وقيل هو من صحب الصحابي •

٢ ــ من فوائده:

تمييز المرسل من المتصل •

٢ _ طبقات التابعين :

اختلف في عدد طبقاتهم ، فقسمهم العلماء كلُّ حسب وجهته •

- ا) فجعلهم مسلم ثلاث طبقات ٠
- ب) وجعلهم ابن سعد أربع طبقات •
- ح) وجعلهم الحاكم خمس عشرة طبقة ، الأولى منها من أدرك العشرة من الصحابة •

ع _ أَلْخُضْرُمون :

واحدهم « مخضرم » والمخضرم : هو الذي أدرك الجاهليسة وزمن النبي صلى الله عليه وسلم وأسلم ولم يره • والمخضرمون من التابعين على الصحيح •

وعدد المخضرمين نحو عشرين شخصا ، كما مُستُهم الإمام مسلم ، والصحيح أنهم أكثر من ذلك ، ومنهم أبو عثمان النهدي ، والأسود بن يزيد النخمي •

0 _ الفقهاء السبعة:

ومن أكابر التابعين الفقهاء السبعة ، وهم كبار علماء التابعين، وكلهم من أهل المدينة، وهم :

و سعید بن المسیب _ والقاسم بن محمد _ وعروة بن الزبیر _ وخارجة بن زید _ و أبو سلمة بن عبدالرحمن _ وعبیدالله بن عبدالله ب

٦ _ افضل التابعين:

هناك أقوال للعلماء في أفضلهم ، والمسهور أن أفضلهم سعيد بن المسيب وقال أبو عبدالله محمد بن خفيف الشيرازي :

- أ) أهل المدينة يقولون : أفضِل التابعين سعيد بن المسيب
 - ب) وأهل الكوفة يقولون : أُوريس القُرّني •
 - وأهل البصرة يقولون : الحسن البصري •

٧ _ افضل التابعيات:

قال أبو بكر بن أبي داود: « سُيْدُتا التابعيات حفصة بنت سِيدين ، وعُمْرُة بنت عبدالرحمن وتليهما أم الدُّرُداء • (١)

٨ ـ أشهر المصنفات فيه:

كتاب « معرفة التابعين » لأبي المطرف بن فطيس الأندلسي (٣)

- (۱) جمل ابن المبارك و سالم بن عبدالله بن عمر » بدل و ابي سلمة » وجمل ابو الزناد بدلهما اي بدل و سالم وابي سلمة » و ابا بكر بن هبدالرحمن »
- (٢) أم الدردا هذه هي أم الدردام المنفرى ، واسمها هجيمة ويقال جهيمة . وهي زوجة أبي الدردام ، وأم الدردام الكبرى هي زوجة أبي الدرداء الكبرى هي زوجة أبي الدرداء النفأ واسمها خيرة ولكنها صحابية .
 - (٣) انظر الرسالة المستطرفة ص ١٠٥٠

معرفة الإخوة والاخوات

١ ـ توطئة:

هذا العلم هو إحسدى معارف أهل العديث التي اعتنوا بها وأفردوها بالتصنيف ، وهو معرفة الاخرة والأخوات من الرواة في كل طبقة ، وإفراد هذا النوع بالبحث والتصنيف يدل على مدى اهتمام علماء العديث بالرواة ، ومعرفة أنسابهم وإخرتهم وغير ذلك كما سيأتي من الأنواع بعده •

٢ _ من فوائده:

من فوائده ألا يظن من ليس بأخ أخا عند الاشتراك في اسم الأب ٠

مثل: « عبدالله بن دينار » و « عمرو بن دينــار » فالذي لا يدري يظن أنهما أخوان مع أنهما ليسا بأخوين ، وإن كان اسم أبيهما واحداً •

: المثلة :

- 1) مثال للاثنين : في الصحابة ، عمر وزيد ابنا الخطاب •
- ب) مثال للثلاثة : في الصحابة ، على وجعفر وعقيل بنو أبي طالب •

- ح) مثال للأربعة : في اتباع التابعين ، سهيل وعبدالله ومعمد وصالح بنو أبي صالح .
- د) مثال للخمسة : في أتباع التابعين ، سفيان وآدم وعمران ومحمد وإبراهيم بنو عُيينة .
- ه) مثال الستة : في التابعين ، محمد وأنس ويحيى ومُعبّد وحفصة وكريمة بنو سِيرين .
- و) مثال السبعة : في الصحابة ، النعمان ومعقل وعقيل و وسريد وسنان وعبدالرحمن وعبدالله بنو مقرن وهؤلاء السبعة كلهم صحابة مهاجرون لم يشاركهم في هذه الدَّرُمَة أحد (۱) ، وقيل إنهم حضروا غيزوة الخندق كلهم ٠

٤ _ أشهر الصنفات فيه:

أ كتاب الإخوة لأبي المطرف بن فطيس الأندلسي •
 ب كتاب الاخوة لأبي العباس السراج • (١)

⁽١) أي لم يوجد سبعة اخرة من الصحابة كلهم مهاجرون الا هؤلاء الاخسرة السبعة •

⁽٢) السراج نسبة لعمل السروج ، وكان من أجهداده من يعملها ، وهو أبو العباس محمد بن اسحق بن ابراهيم الثقفي مولاهم ، محدث عصره بنيسابور ، روى عنه الشيخان ، وتوفي سنة ٣١٣ هـ •

لْلتُغِق وَالمُ غَزْقِ

_ £ _

١ ـ تعريفه:

- ألتفق اسم فاعل من « الأتفساق » وألمفترق اسم فاعل من « الاقتراق » ضد الاتفاق .
- ب) اصطلاحاً أن تتفُق أسماء الرواة وأسماء آبائهم فصاعداً خُطاً ولفظاً وتختلف أشــخاصهم ، ومن ذلك أن تتفـق أسماؤهم وكناهم ، أو أســماؤهم ونشبتهم ، ونحـو ذلك (١) .

: آمثلة :

- الخليل بن أحمد : ستة أشخاص اشتركوا في هذا الاسم ،
 أولهم شيخ سيبويه •
- ب) أحمد بن جعفر بنحمدان: أربعة أشخاص في عصر واحد
 - ح) عمر بن الخطاب : ستة أشخاص
- (۱) وأما الاتفاق في الاسم فقط ، فالاشكال فيه قليل نادر ، والتعريف أنسا يكون على الغالب الذي هو مثار الاشكال ، ويذكر ذلك في المطولات ، وهو الى نوع المهمل أقرب •

(٢) وهذا أغرب مثال رأيته في كتاب و المتفق والمفترق ، للخطيب ، وأكثر عدد اتفق فيه الرواة في الاسم في هذا الكتاب هو سبعة عشر شخصاً •

٣ ـ أهميته وفائدته:

ومعرفة هذا النوع مهم جداً ، فقد زلق بسبب الجهل به غير واحد من أكابر العلماء • ومن فوائده :

- أ عدم ظن المشتركين في الاسم واحداً ، مع أنهم جماعة •
 وهو عكس « اللهمل » الذي يُخشى منه أن يُظن الواحد اثنين (١) •
- ب) التمييز بين المشتركين في الاسم ، فربما يكون أحدهما ثقة والآخر ضعيفاً ، فيضعف ما هو صحيح أو بالعكس •

ع ـ متى يعسن إيراده ؟

ويحسن إيراد المثال فيما إذا اشترك الراويان أو الرواة في الاسم وكانوا في عصر واحد ، واشتركوا في بعض الشييوخ أو الرواة عنهم ، أما اذا كانوا في عصيور متباعدة فلا إشيكال في أسمائهم •

0 _ أشهر المصنفات فيه:

- أ) كتاب « أَلْمُتْفِق و أَلْفُتْرِق » للخطيب البغدادي ، وهو كتاب حافل نفيس (٢)
- ب) كتاب « الأنساب المتفقة » للعافظ معمد بن طاهر المتوفى سنة ٥٠٧ هـ وهو لنوع خاص من المتفق •

(۱) انظر شرح النخبة ص ۱۸ ۰

⁽٢) يوجد منه نسخة مخطوطة غير كاملة في استانبول ـ مكتبة أسعد أفندي رقم /٢٠٩٧ في /٢٣٩ ورقة وهي من أول الجزء الماشر الي آخر الجزء الثامن عشر وهو آخر الكتاب ، ويوجد قسم منه عند الشيخ عبدالله بن حميد من أول الجزء الثالث الى نهاية الجزء التاسع .

ألمؤ تلف وألمختلف

0

١ ـ تعريفه:

أ) لغة : أَلُوْ تُلِف اسم فاعـــل من « الانتــلاف » بمعنى « الاجتماع والتلاقي » وهو ضــد النفرة • والمُغتلِف اسم فاعل من « الاختلاف » ضد الاتفاق • ورب الاختلاف » ضد الاتفاق • ورب المطلاحاً : أن تتفق الأسماء أو الألقــاب أو الكنم أو

ب) اصطلاحاً: أن تتفق الأسماء أو الألقـــاب أو الكُنى أو الأنساب خطاً ، وتختلف لفظاً (١) •

: امثلته :

- ا « سُلام » و « سُلام » الأول بتخفيف اللام ، والتساني بتشديد اللام •
- ب) « مِسُور » و « مسور » الأول بكسر الميم وسكون السين وتخفيف الواو ، والثاني بضم الميم وفتح السين وتشديد الداو •

ح) « البُزّاز » و « البُزّار » الأول آخره زاي ، والتساني

- الحرو راء . د) « الثوري » و « التوزي » الأول بالثاء والراء ، والثاني بالتاء والزاي •
 - (١) سوام كان مرجع الاختلاف في اللفظ النقط أو الشكل •

٣ _ هل له ضابط ؟

- أ) أكثره لا ضابط له ، لكثرة انتشاره ، وإنما يُضَابط بالحفظ ، كل اسم بمفرده
 - ب) ومنه ما له ضابط ، وهو قسمان :
- ا ـ ما له ضابط بالنسبة لكتاب خاص أو كتب خاصة ، مثل أن نقول : إن كل ما وقع في الصحيحين والموطأ « يُسار » فهو بالمثناة ثم المهملة إلا محمد بن «بُسّار» فهو بالموحدة ثم المعجمة •
- ٢ ـ ما له ضابط على العموم: أي لا بالنسبة لكتاب أو
 كتب خاصة ، مثل أن نقول : « سلام » كله مشدد
 اللام الا خمسة ، ثم نذكر تلك الخمسة •

٤ _ أهميته وفائدته:

معرفة هذا النوع من مهمات علم الرجال ، حتى قال على بن المديني « أشد التصحيف ما يقع في الأسماء » لأنه شيء لا يدخله القياس ، ولا قبله شيء يدل عليه ولا بعده (١) •

وفائدته تكمن في تجنب الخطأ وعدم الوقوع فيه ٠

٥ _ أشهر المصنفات فيه:

أ) « المُؤْتِلِف و المُغْتِلِف » لعبد الغني بن سعيد • و المُؤْتِلِف و المُغْتِلِف » لعبد الغني بن سعيد • و الإكمال » لابن ماكولا ، و ذيله و لابي بكر بن نقط ـــة

⁽۱) انظر النغبة ص ٦٨٠

للتشابه

-7-

١ ــ تعريفه:

أ) لغة : اسم فاعل من « التشابه » بمعنى « التماثل » ويراد بالمتشابه هنا « أللتبس » ومنه « المتشابه » من القرآن ، أي الذي يُلتبس معنّاه •

ب) اصطلاحاً: أن تتفق أسماء الرواة لفظاً وخطاً ، وتختلف أسماء الآباء لفظاً لا خطاً ،أو بالعكس (٢) .

: مثلته ٢

أ) « محمد بن عقيل » بضم العين و « محمد بن عقيل » بفتح العين و العين اتفقت أسماء الرواة واختلفت أسماء الآباء •

ب) « شُريع بن النعمان » و « سُريع بن النعمان » اختلفت أسماء الرواة، واتفقت أسماء الأباء •

٢ _ فائدته:

وتكمن فائدته في ضبط أسماء الرواة ، وعدم الالتباس في النطق بها ، وعدم الوقوع في التصحيف والوهم •

(۱) وهو يتركب من النوعين قبله ، أي من نوعي « المتفق والمفترق » و «المؤتلف والمختلف»

(٢) كأن تختلف أسماء الرواة نطقاً ، وتتفق أسماء الأباء خطأ ونطقاً •

٤ - أنواع أخرى من المتشابه.

هناك أنواع أخرى من المتشابه ، أذكر أهمها فمنها :

- أ) أن يحصل الاتفاق في الاسم واسم النب الا في حسرف أو حرفين عثل ·
 - « محمد بن حنین » و « محمد بن جبیر »
- ب) أو يحصل الاتفاق في الاسم واسم الأب خُمَّاً ولفظاً ولكن يحصل الاختلاف في التقديم والتأخير •
- ا _ إما في الاسمين جملة مثل : « الأسود بن يزيد » و « يزيد بن الأسود » (1)
- ٢ _ أو في بعض الحروف مثل: «أيوب بن سيّار» و «أيوب ابن يُسّار» و «أيوب ابن يُسّار» •

0 _ أشهر المصنفات فيه:

- أ) « تلخيص المتشابه في الرَّسْم ، وجماية ما أشكل منه عن بُوادِر التصحيف والوهم » للخطيب البغدادي •
- ب) « تالي التلخيص » للخطيب أيضاً ، وهو عبارة عن تتمة ورك ه أو ذيل للكتاب السابق ، وهما كتابان نفيسان لم يصنف مثلهما في هذا الباب(٢) .

⁽١) وهذا النوع يسميه بعضهم « المشتبه المقلوب » وهو مما يقع فيه الاشتباه في الذهن لا في الخط وربما انتلب اسمه على بعض الرواة ، وقد صنف الخطيب في هذا النوع كتاباً سماه « راغع الارتياب في المقلوب من الأسماء والأنساب »

⁽٢) توجد منهما نسختان كاملتان في دار الكتب المصرية وعندي صورة عنهما ٠

المهتك

- Y -

١ ـ تعريفه:

- أ) لغة اسم مفعول من « الإهمال » بمعنى « الترك » كأن الراوي ترك الاسم بدون ذكر ما يميزه عن غيره •
- ب) اصطلاحاً: أن يروي الراوي عن شخصيين متفقين في الاسم فقط أو مع اسم الأب أو نحو ذلك ، ولم يتميزا بما يُخصُ كل واحد منهما •

٢ ـ متى يضر الإهمال؟

إن كان أحدهما ثقة والآخر ضعيفاً ، لأنه لا ندري من الشخص المروي عنه هنا و نبما كان الضعيف منهما وفيضعف الحديث •

أما اذا كانا ثقتين فلا يضر الإهمال بصحة الحديث ، لأن أياً منهما كان المروي عنه فالحديث صحيح ·

٣ _ مثاله:

أ) اذا كانا ثقتين : ما وقع للبخاري من روايته عن « أحمد » عن ابن وهب فانه إما أحمد بن صالح أو أحمد بن صالح أو أحمد بن عيسى ، وكلاهما ثقة • ب) اذا كان أحدهما ثقة والآخر ضعيفاً: «سليمان بن داود» و « سليمان بن داود » فان كان « الخو لاني » فهو ثقة ، وان كان « اليمامي » فهو ضعيف ،

٤ - الفرق بينه وبين المبهم:

والفرق بينهما أن ألمهمل ذُكِرُ اسمه والتبسر، تعيينه ، والمبهم لم يُذكر اسمه .

0 _ أشهر المصنفات فيه:

كتاب « الْكُمُل في بيان الْهُمُل » للخطيب ·

معرفت المبهمات

- X -

١ ـ تعريفه:

أ) لغة : المبهمات جمع «مبهم» وهو اسم مفعول من «الإبهام» ضد الإيضاح .

ب) اصطلاحاً : هو من أبهم اسمه في المتن أو الاسسناد من الرواة أو ممن له علاقة بالرواية ·

٢ _ من فوائد بعثه:

أ) إن كان الإبهام في السند : معرفة الراوي ان كان ثقة أو ضعيفاً للحكم على الحديث بالصحة أو الضعف ·

ب) وان كان في المتن: فله فوائد كثيرة أبرزها معرفة صاحب القصة أو السائل حتى اذا كان في الحديث منقبة له عرفنا فضله، وان كان عكس ذلك فيحصل بمعرفته السلامة من الظن بغيره من أفاضل الصحابة •

٣ _ كيف يُعرف المبهم ؟

يعرف بأحد أمرين:

أ) بوروده مُسمّى في بعض الروايات الأخرى •

ب) بتنصيص أهل السير على كثير منه •

٤ _ أقسامه :

يقسم اللبهم بحسب شدة الإبهام أو عدم شدته الى أربعـــة السام ، وأبدأ بأشدها إبهاماً •

- ب) الابن والبنت: ويلحق به الأخ والأخت وابن الأخ وابن الأخ وابن الأخت وبنت الأخت كعديث أم عطية في غسل « بنت » النبي صلى الله عليه وسلم بماء وسدر ، هي زينب رضى الله عنها .
- ح) العم والعمة : ويلحق به الخال والخالة وابن أو بنت العم والعمة وابن أو بنت الخال والخالة كحديث رافع بن خديج عن « عمه » في النهي عن المُخَابِرة ، اسم عمه ظهير بن رافع ، وكحديث « عمة » جابر التي بُكتُ أباه لما قتل يوم أحد ، اسم عمته فاطمة بنت غمرو "

0 _ أشهر المصنفات فيه:

صنف في هذا النوع عدد من العلماء ، منهم عبد الغني بن سعيد والخطيب والنووي ، وأحسنها وأجمعها كتــاب « المُستَفَاد من منهمات المتن والإسناد » لولي الدين العراقي .

مَعْفِتُ الْوُحْدَان

- 9 -

۱ ـ تعریفه:

أ) لغة : الوُحدان بضم الواو جمع واحد · ب) اصطلاحاً : هم الرواة الذين لم يُرُورُ عن كل واحد منهم

إلا راو واحد .

٢ ـ فائدته: معرفة مجهول العين ، ورد روايته اذا لم يكن صحابيا .

: مثلته :

أ) من الصحابة : عروة بن مضرّس لم يرو عنه غير الشعبي،

والمسيّب بن حزن ، لم يرو عنه غير ابنه سعيد • ب) من التابعين : أبو العشراء ، لم يرو عنه غير حماد بن سلمة •

٤ _ هل أخرج الشيخان في صعيعيهما عن الوُحدان ؟

- أ) ذكر الحاكم في « الدُّخل » أن الشيخين لم يخرجا من رواية هذا النوع شيئاً •
- ب) لكن جمهور المحدثين قالوا ان في الصحيحين أحاديث كثيرة عن الوُحدان من الصحابة ، منها •
- ١ _ حديث « أُلمسيّب » في وفاة أبي طالب ، أخرجه الشيخان .
- امر المركب السلمي عن «مِرْداس الأسلمي» عن «مِرْداس الأسلمي» يذهب الصالحون الأول فالأول ولا راوي «لمرداس» غير قيس والحديث أخرجه البخاري •

0 _ أشهر المصنفات فيه:

كتاب « أَلْنَفُرِدُات والوُحدان » للإمام مسلم ·

معرفة من ذكر بأسماء أو صفات مختلفة

-1 . -

١ _ تعريفه:

ور راور و من بأسماء أو ألقاب أو كنى مختلفة ، من شخص واحد أو من جماعة •

٢ _ مثاله:

« محمد بن السائب الكلبي » سماه بعضسهم « أبا النفر » وسماه بعضهم « أبا سعيد » •

٣ ـ من فوائده:

- أ) عدم الالتباس في أسماء الشخص الواحد ، وعدم الظن بأنه أشخاص متعددون ·
 - ب) كشف تدليس الشيوخ •

٤ _ استعمال الخطيب كثيرا من ذلك في شيوخه:

فيروي في كتبه مثلا عن أبي القاسم الأزهري ، وعن عبيدالله ابن أبي الفتح الفارسي ، وعن عبيدالله بن أحمد بن عثمان الصيرفي ، والكل واحد •

0 _ أشهر المصنفات فيه:

أيضاح الرشكال ، للحافظ عبدالغني بن سعيد •
 ب أروضح أوهام الجمع والتفريق ، للخطيب البغدادي •

معرفة ألمقردات من الاسماء والكُنَّ والألقاب

-11-

1 ـ المراد بالمُفردات :

أن يكون لشخص من الصحابة أو الرواة عامة أو أحد العلماء السم أو كنية أو لقب لا يشاركه فيه غيره من الرواة والعلماء،

وغالبا ما تكون تلك المفردات أسماء غريبة يصعب النطق بها - ٢ ـ فائدة معرفته:

عدم الوقوع في التصحيف والتحريف في تلك الأسماء المفردة المفريبة ·

: امثلته

1) الأسماء:

ا _ من الصحابة : « أَجْمَد بن عُجِيان » كَسُـفيان، أو كَمُلَيّان ، و « سُنْدر » بوزن جعفر •

٢ _ من غير الصحابة : « أوسط » بن عمرو ، «ضريب» ابن غُيْر بن سُمير .

ور ب) الكنى :

ا _ من الصحابة : « أبو الحُمْراء » مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، واسمه هلال بن الحارث •

٢ _ من غير الصحابة : « أبو العبيدين » واسمه معاوية ابن سُبُرة ٠

ح) الألقاب :

۱ _ من الصحابة : « سَفِيْنَة » مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، واسمه مِهْرَان .

٢ ـ من غير الصحابة : « مُنْدُل » واسمه عُمْرو بن علي الغزي الكوفي •

٤ ـ أشهر المصنفات فيه:

أفرُّده بالتصنيف الحافظ أحمد بن هارون البرديجي في كتاب

سماه « الأسماء المُفْرَدُة » • ويوجد في أواخر الكتب المصنفة في تراجم الرواة كثير منه ، ككتاب « تقريب التهذيب » لابن حجر •

معرفة أسماء من اشتهروا بكناهم

-11-

1 ـ المراد بهذا البعث:

المراد بهذا البحث أن نفتش عن أسماء من اشتهروا بكناهم حتى نعرف الاسم غير المشهور لكل منهم •

٢ ـ من فرائده:

وذائل معرفة هذا البحث هو ألا يظن الشخص الواحد اثنين، اذ ربما يُذُكّر هذا الشخص مرة باسمه غير المشهور ، ومرة بكنيته التى اشتهر بها و فيشتبه الأمر على من لا معرفة له بذلك فيظنه شخصين ، وهو شخص واحد و

٣ ـ طريقة التصنيف فيه:

المصنف في الكُنى يبوب تصنيفه على ترتيب حروف المعجم في الكنى ، ثم يذكر أسماء أصحابها ، فمثــــلا يذكر في باب الهمزة « أبا إسحق » ويذكر اسمه ، وفي باب البـاء « أبا بشر » ويذكر اسمه وهكذا •

٤ _ أقسام أصعاب الكنى وأمثلتها:

- أ) من اسمُهُ كنيتُهُ ، ولا اسمُ له غيرها ، كأبي بلال الأشعري، السمه وكنيته واحد •
- ب) من عُرِف بكنيته ، ولم يُعرف أله اسم أم لا ؟ كره أبي أناس » صحابي •

- ح) من لُقُبُ بكنية ، وله اسم وله كنية غيرها : كرابي تراب، وهو لقب لعلى بن أبي طالب ، وكنيته أبو الحسن •
- د) من له کنیتان أو أکثر : که ابن جُـــرَیْج » یُکُنی بأبی الولید و أبی خالد •
- ه) من اخْتُلِفُ في كنيته . ك «أسامة بن زيد» قيل «أبو محمد» وقيل «أبو عبدالله » وقيل «أبو خارجة » •
- و) من عُرِفْتُ كنيته واختلف في اسمه : كر أبي هريرة » اختلف في اسمه واسم أبيه على ثلاثين قولا الشهرها أنه « عبدالرحمن بن صخر » •
- ز) من اختلف في اسمه وكنيته : ك « سُفِينة » قيـل اسمه « عُمير » وقيل « صالح » وقيـل « بهران » وكنيته ، قيل « أبو البُخْتُري »
- ح) من عرف باسمه وكنيته واشتهر بهما معا : كآباء عبدالله « سفيان الثوري _ ومالك _ ومحمد بن إدريس الشافعي _ وأحمد بن حنبل » وكأبي حنيفة النعمان بن ثابت •
- ط) من اشتهر بكنيته مع معرفة اسمه : ك « أبي إدريس الخُولاني » اسمه عائذالله •
- ي) من اشتهر باسمه مع معرفة كنيته : كه « طلحة بن عبيدالله التيمي » و « عبدالرحمن بن عسوف » و « الحسن بن علي بن أبي طالب » كنيتهم جميعاً « أبو محمد » •

0 _ أشهر المصنفات فيه:

لقد صنف العلماء في الكنى مصنفات كثيرة وممن صنف فيه على بن المديني ومسلم والنسائي وأشهر هذه المصنفات المطبوعة:

_ كتاب « الكنى والأسماء » للدولابي أبي بِشر محمد بن احمد المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ ٠

معرفة الألقاب _ 17 _

١ _ تعريفه لغة:

الألقاب جمع لقب ، واللقب كل وصف أشعر برفعة رأوضعة م

٢ _ المراد بهذا البحث:

هو التفتيش والبحث عن ألقاب المحسدثين ورواة الحديث لمرفتها وضبطها •

" _ فائدته :

وفائدة معرفة الألقاب أسران وهما:

- أ) عدم ظن الألقاب أسامي ، واعتبار الشخص الذي يُذكر تارة باسمه ، وتارة بلقبه شخصين ، وهو شخص واحد •
- ب) معرفة السبب الذي من أجله لُقُّبُ هـــذا الراوي بذاك اللقب ، فيعرف عندئذ المراد الحقيقي من اللقب الذي يخالف في كثير من الأحيان معناه الظاهر •

٤ _ أقسامه:

الألقاب قسمان وهما:

- أ) لا يجوز التعريف به : وهو ما يكرهه ألملقب به ٠
- ب) يجوز التعريف به : وهو مالا يكرهه اللقب به ٠

امثلته :

أ) « الضّال » : لقب لماوية بن عبدالكريم الضال ، لقب به لأنه ضُلُّ في طريق مِكة •

ب) « الضعيف » : لُقّبُ عبدالله بن محمد الضعيف ، لُقّب به لأنه كان ضعيفاً في جسمه لا في حديثه • قال عبدالغنى ابن سعيد : « رجلان جليلان لزمهما لقبان قبيحـان ،

الضال والضعيف » •

ح) « غُنْدُر » ومعناه ألشفُّ في لغة أهل الحجاز ، وهو لقب محمد بن جعفر البصري صاحب شعبة ، وسبب تلقيبه بهدا اللقب أن ابن جُريَّج قدم البصِرة وفعدت بعديث عن الحسن البصري فأنكروه عليه وشُغبوا ، وأكثر محمد بن جعفر من الشغب عليه ، فقال له « اسكت يا غُنْدُر » •

د) « غُنْجُار »: لقب عيسى بن مصوسى التيمى ، لُقُب ب

« غنجار » لعمرة وجنتيه •

ه) « صاعقة » : لَقُبُ محمد بن إبراهيم الحافظ روى عنه البخارى ، ولقب بذلك لحفظه وشدة مذاكرته -

و) « مُشَكَّدُانة »: لُقُبُ عبدالله بن عمر الأموي ، ومعناه بالفارسية « حبّة المسك أو وعاء المسك » . •

ز) « مُطْيِنْ » : لَقُبُ أبى جعفر الحضرمي ، ولُقبُّ به لأنه كان وهو صغير يلعب مع الصبيان في الماء، فيطيَّنُونُ ظهره ، فقال له أبو نُعيم : يا مُطايّن رلم لا تحضر مجلس العلم ؟

٦ ـ أشهر المصنفات فيه:

صنف في هذا النوع جماعة من العلماء المتقدمين والمتأخرين ، وأحسن هذه الكتب وأخصرها كتاب « نزهة الألباب » للعـافظ این حجر ۰

معرفة المنسوبين إلى غير آبانهم

-12-

1 - المراد بهذا البحث:

معرفة من اشتهر نسبه إلى غير أبيه ، من قريب كالأم والجدُّ والجدُّ الو غريب كالمربَّى ونحوه ، ثم معرفة اسم أبيه •

: ٢ _ فائدته

دفع توهم التعدد عند نسبتهم إلى آبائهم •

٣ _ اقسامه وامثلتها:

- أ) من نُسِبَ الى أُمَّهِ: مثل : مُعاذ ومُعَوِّذ وعُود بنو عَفْراء ، وأبوهم الحارث ومثل بلال بن حُمَامة ، أبوه رباح ، ومحمد بن الحُنفِيّة أبوه على بن أبى طالب •
- ب) من نُسب الى جُدَّتِهِ: العليا أو الدنيا ، مثل يُعلَى بن منية، ومنية أم أبيه ، وأبوه أمية ، بشير بن الخصاصية ، وهي أم الثالث من أجداده ، وأبوه مُعبد .
- ح) من نُسب الى جده : مثل أبو عُبيدة بن الجراح ، اسمه عامر بن عبدالله بن الجراح أحمد بن حنبل ، همو أحمد بن معمد بن حنبل •
- د) من نُسب الى أجنبي لسبب : مثل المقداد بن عمرو الكندي، يقال له المقداد بن الأسود الأنه كان في حجر الأسود بن عبد يغوث فتبناه .

٤ _ أشهر المصنفات فيه:

لا أعرف مصنَّفاً خاصاً في هذا الباب ، لكن كتب التراجم عامة ، تذكر نسب كل راو ، لا سيما كتب التراجم الموسعة •

معرفة النّسب التي على خلاف ظاهرها _ 10_

١ _ تمهيد : .

هناك عدد من الرواة نسبوا الى مكان أو غـزوة أو قبيلة أو صنعة ، ولكن الظاهر المتبـادر الى الذهن من تلك النسب ليس مرادأ ، والواقع أنهم نسبوا الى تلك النسب لعارض عرض لهم من نزولهم ذلك المكان أو مجالستهم أهل تلك الصنعة ونحو ذلك .

٢ _ فائدة هذا البعث:

وفائدة هذا البحث هو معرفة أن هذه النسب ليست حقيقية ، وانما نسب اليها صاحبها لعارض ، ومعرفة العارض أو السبب الذي من أجله نسب الى تلك النسبة •

: أمثلة

- أ) أبو مسمعود البدري ، لم يشمه بدرا ابل نزل فيها فنُسِبُ إليها •
- ب) يزيد الفقير ، لم يكن فقيراً ، وإنما أصيب في فقار ظهره زير
- ح) خالد المُذَّاء، لم يكن حدّاء، وإنما كان يجالس المذائين ٠

٤ _ أشهر المصنفات في الأنساب:

كتاب « الأنساب » للسمعاني ، وقد لخصه ابن الأثير في كتاب

سماه « اللباب في تهذيب الأنساب » ولُخْصَ الْلُخْصَ هذا السيوطيُّ في كتاب سماه « لُبُّ اللَّباب » •

مَع فِهَ تُوارِج الرُّوَاة

-14-

١ ـ تعريفه:

- أ) لغة : تواريخ جمع تاريخ وهو مصدر « أَرْخُ » وسُهُلُت الهمزة فيه ٠
- ب) اصطلاحاً: هو التعريف بالوقت الذي تضبط به الأحوال من المواليد والوفيات والوقائع وغيرها •

٢ ـ المراد به هنا:

معرفة تاريخ مواليد الرواة وسماعهم من الشيوخ ، وقدومهم لبعض البلاد . ووفياتهم •

٣ _ أهميته وفائدته:

هو فن مهم ، قال سفيان الثوري : « لما استعمل الرواة الكذب استعملنا لهم التاريخ ، ومن فوائده معرفة اتصلال السند أو انقطاعه •

وقد ادعى قوم الرواية عن قوم فنظر في التاريخ فظهر أنهم زعموا الرواية عنهم بعد وناتهم بسنين و

٤ ـ أمثلة من عيون التاريخ:

أ) الصحيح في سن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وصاحبيه أبى بكر وعمر رضى الله عنهما ثلاث وستون •

١ _ وقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ضحى الاثنين لثُنِتي عشرة خلت من ربيع الأول سنة ١١ هـ • ٢ _ وقَبض أبو بكر رضي الله عنه في جُمُ ادى الأولى سنة ١٣ هـ ٠ ٣ _ وقبض عمر رضى الله عنه في ذي الحجة سنة ٢٣ هـ ٤ _ وقُتل عثمان رضى الله عنه في ذي الحجة سنة ٣٥هـ ر وعمره / ۸۲/ سنة وقيل ابن / ۹۰/ سنة ٠ ٥ ـ وقتل على رضى الله عنه في شهر رمضان سنة ٤٠ هـ وهو ابن /٦٣/سنة ٠ ب) صحابيان عاشا ستين سنة في الجاهلية وستين في الاسلام وماتا بالمدينة سنة /٤٥/ وهما : ١ ـ حكيم بن حزام ٠ ٢ _ حسان بن ثابت ٠ ح) أصحاب المذاهب المتبوعة : ولد سنة توفي سنة ١ _ النعمان بن ثابت : (أبو حنيفة) 10 - _ A. ٢ _ مالك بن أنس: 149 _ 94 ٣ _ محمد بن ادريس الشافعي: Y- & _ 10. ٤ _ أحمد بن حنبل: 751 _ 175 د) أصحاب كتب الحديث المعتمدة : ١ _ محمد بن اسماعيل البخارى: Y07 - 198 ٢ _ مسلم بن العجاج النيسابوري: 771 _ Y- E ٣ ـ أبو داود السجستاني : YYO _ Y.Y

٤ - أبو عبسى الترمذي : (١)

TY9 _ T - 9

⁽۱) اختلف في سنة ولادته ، وأكثر المؤرخين لم يحددوا السنة التي ولد فيها وانعا ذكروا أن ولادته كانت في العقد الأول من القرن الشالث ، لكن بعض المتأخرين ذكروا أنه ولد سنة ٢٠٩ هـ منهم شارح الشمائل محمد بن قاسم جسوس حـ١ ـ ص ٤٠

ولد سنة توفي سنة

٥ - أحمد بن شعيب النسائى: ٢١٤ - ٣٠٣

٣ ـ (ابن ماجه) القزويني : ٢٠٧ ـ ٢٧٥

0 - أشهر المصنفات فيه:

أ) كتاب « الوفيات » لابن زُبر محمد بن عبيدالله الربعي محدث دمشق المتوفي سنة ٣٧٩ هـ وهو مرتب على السنين ب) ذيول على الكتاب السابق منها للكتاني ثم للأكفاني ثم للعراقي وغيرهم •

1 _ تعريف الاختلاط:

- أ) لغة : الاختلاط لغة فساد العقل ، يقال « اختلط فلان »
 أي فسد عقله كما في القاموس •
- ب) اصطلاحاً: فساد العقل ، أو عدم انتظام الأقوال بسبب خرف أو عمى أو احتراق كتب أو غير ذلك •

٢ _ أنواع ألمُغتلطين :

- أ) من اختلط بسبب الغرف: مثل عطاء بن السائب الثقفي الكونى · .
- ب) من اختلط بسبب ذهاب البصر : مثــل عبدالرزاق بن من اختلط بسبب ذهاب البصر ، ورشو برر الفو ممام الصنعاني ، فكان بعد أن عمي يلقن فيتلقن .
- ح) من اختلط بأسباب أخرى : كاحتراق الكتب ، مثل عبدالله بن لهيمة المصري .

٣ _ حكم رواية المغتلط:

- أ) يقبل منها ما روي عنه قبل الاختلاط .
- ب) ولا يقبل منها ما روي عنه بعد الاختلاط ، وكذا ما شك فيه أنه قبل الاختلاط أو بعده ·

٤ _ أهميته وفائدته:

هو فن مهم جداً ، وتكمن فائدته في تمييز أحاديث الثقة التي حدث بها بعد الاختلاط لردها وعدم قبولها •

۵ ــ هل أخرج الشيخان في صعيعيهما عن ثقات أصابهم الاختلاط؟
 نعم ولكن مما عُرف أنهم حدثوا به قبل الاختلاط.

٦ - أشهر المصنفات فيه:

صنف فيه عدد من العلماء ، كالعلائي والحازمي ، ومن هذه المصنفات كتاب « الاغتباط بمن رُمِي بالاختلاط » للحافظ إبراهيم ابن محمد سِبْط ابن العجمي المتوفي سنة ١٤١ هـ •

معرفة طبقات العلماء والرواة - ١٨ -

١ _ تعريف الطبقة:

- أ) لغة : القوم المتشابهون •
- ب) اصطلاحاً: توم تقاربوا في السن والاسناد أو في الاسناد فقط (١)٠

٢ ــ من فوائد معرفته:

أ) ومن فوائد معرفته الأمن من تداخل المتشابهين في اسم (١) انظر تدريب الراوي حـ٢ - ص ٣٨١ ٠

أو كنية ونعو ذلك ، لأنه قد يتفيى اسمان في الليظ فيظن أن أحدهما هو الآخر ، فيتميز ذلك بمعرفة طبقاتهما •

ب) الوقوف على حقيقة المراد من العنعنة

٣ ـ قد يكون الراويان من طبق ، باعتبار ، ومن طبقت ين باعتبار آخر:

مثل أنس بن مائك وشبهه من أصاغر الصحابة ، فهم مسع العشرة في طبقة واحدة باعتبار أنهم كلهم صحابة ، وعلى هسذا فالصحابة كلهم طبقة واحدة •

وباعتبار السوابق الى الدخول في الاسلام ، تكون الصحابة بضع عشرة طبقة كما تقدم في نوع « معرفة الصحابة » فلا يكون أنس بن مالك وشبهه في طبقة العشرة من الصحابة •

٤ ـ ماذا ينبغي على الناظر فيه ؟

ينبغي على الناظر في علم الطبقات أن يكون عارفاً بمواليد الرواة ووفياتهم ، ومن رووا عنه ، ومن رُوَى عنهم •

٥ _ أشهر المصنفات فيه:

- أ) كتاب « الطبقات الكبرى » لابن سعد •
- ب) كتاب « طبقات القراء » لأبي عمرو الداني .
- ح) كتاب « طبقات الشافعية الكبرى » لعبد الوهاب السبكى
 - د) تذكرة العفاظ للذهبي •

معرفة الموالي من الرواة والعلماء - 19 -

١ _ تعريف اللوئى:

أ) لغة : الموالي جمع مولى ، والمولى من الأضداد فيطلق على

المالك والعبد ، وأَلمَّتِق وأُلمَّتِقِ (١) • ومرو ب) اصطلاحاً : هو الشخص أُلمَّالُك ، أو المعتق ، أو الذي أسلم على يد غيره •

٢ ـ أنواع الموالي:

أنواع الموالي ثلاثة وهي :

- أ) مولى الجلّف : مشـل الامام مالك بن أنس الأصـبُحي التيمي ، فهو أصبحي صُلِيبة ، تيمي بؤلاء الجلّف ، وذلك لأن قومه « أصبح » موالى لتيم قريش بالجلّف •
- ب) مولى العتاقة : مثـل أبو البغتري الطائي التـابعي ، واسمه سعيد بن فيروز ، هو مولى طيىء ، لأن سيده كان من طيىء فأعتقه •
- ح) مولى الاسلام: مثل محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي، لأن جده المفيرة كان مجوسياً فأسلم على يد اليعسان بن أخنس الجعفي ، فنسِبُ إليه •

٣_ من فواتده:

الأمن من اللّبس ، ومعرفة المنسوب إلى القبيلة نسباً أو ولام ، ومن ثم ليتميز المنسوب الى القبيلة ولام عمن يشاركه في اسمه من تلك القبيلة نسباً •

٤ ـ اشهر المستفات فيه:

صنف في ذلك أبو عمر الكُندي بالنسبة الى المصريين فقط

⁽۱) انظر التاموس حدة _ ص ع · ٤ ·

معرفة الثقات والضعفاء من الرواة

_ 4. _

1 ـ تعريف الثقة والضعيف.

- أ لفة : الثقة لغة المؤتمن ، والضميف ضد القوي ويكون الضمف حسيا ومعنويا •
- ب) اصطلاحاً: الثقة: هو العدل الضابط، والضميف: هو السم عام يشمل من فيه طعن في ضبطه أو عدالته ·

٢ ـ أهميته وفائدته:

هو من أُجُـــلُّ أنواع علوم الحديث ، لأنه بواســـطته يعرف الحديث الصحيح من الضعيف •

٣ _ اشهر المصنفات فيه وانواعها:

- أ مصنفات مفردة في الثقات : مثل كتاب « الثقات » لابن حبّان ، وكتاب « الثقات » للمّجلى •
- ب) مصنّفات مُفْرُدُة في الفسيمفاء: كثيرة جدا كالفسمفاء للبخاري والنسائي والمُقَيْلي والدارقطني • ومنهسا كتاب « الكامل في الضمفاء » لابن عدي • وكتاب « المغني في الضمفاء » للذهبي •
- ح) مصنفات مشتركة بين الثقات والضعفاء : وهي كشيرة أيضاً منها : كتاب « تاريخ البخاري الكبير » ومنها كتاب « الجرح والتعديل » لابن أبي حاتم ، وهي كتب عاسة للرواة ، ومنها كتب خاصة ببعض كتب الحديث ، مثل

كتاب و الكمال في أسماء الرجال ، لعبد الغني المقدسي ، وتهذيباته المتعددة التي للمِزّي والذهبي وابن حجر والخُزّرُجي .

معرفة اوطان الرواة وبلدانهم ــ ٢١ ــ.

1 - المراد بهذا البعث:

الأوطان جمع وطن ، وهـ و الإقليم أو النـاحية التي يولد الانسان أو يقيم فيها ، والبلدان جمع بلد ، وهي المدينة أو القرية التي يولد الانسان أو يقيم فيها •

والمراد بهذا البحث هو معرفة أقاليم الرواة ومُسدُنهم البي وُلِدوا فيها أو أقاموا فيها •

٢ _ من فوائده:

ومن فوائده التمييز بين الاسمين المتفقين في اللفظ اذا كانا من بلدين مختلفين وهو مما يُحتاج إليه حفاظ الحديث في تصرفاتهم ومصنفاتهم •

أ لقد كانت العرب قديماً تنتسب إلى قبائلها ، لأن غالبيتهم كانوا بدوا رُحُلاً ، وكان ارتباطهم بالقبيلة أوثق من ارتباطهم بالأرض ، فلما جاء الاسلام ، وغلب عليهم سكنى البلدان والقرى انتسبوا الى بلدانهم وقراهم ب) أما العجم فانهم ينتسبون الى مدنهم وقراهم من القديم .

٤ - كيف ينتسب من انتقل عن بلده ؟

اذا أراد الجُمْعُ بينهما في الانتساب : فليبدأ بالبلد الأول
 ثم بالثاني المنتقِل إليه ، ويحسن أن يُدُخِلُ على الشاني

- حرف « ثم » فيقول مَنْ وُلِدٌ في حُلبُ وانتقل الى المدينة المنورة : « فلان الحُلبِي ثم الكني » وعلى هذا عُملُ اكثر الناس •
- ب) واذا لم يُردر الجمع بينهما : له أن ينتسب إلى أيهما شاء ، وهذا قليل •

٥ _ كيف يُنتُسِبُ من كان من قرية تابعة لبلاة ؟

- أ) له أن ينتسب إلى تلك القرية •
- ب) وله أن ينتسب إلى البلدة التابعة لها تلك القرية .
- ح) وله أن ينسب إلى تلك الناحية التي منها تلك البلدة أيضاً ومثال ذلك : إذا كان شخص من « الباب » وهي تابعة لدينة « حلب » وحُلُبُ من « الشام » فله أن يقسول في انتسابه : فلان البابي ، أو فلان الحُلبِي ، أو فلان السَّامِي . أو فلان السَّامِي .

٦ _ كم المدة التي إن أقامها الشخص في بلد نُسِبُ إليها ؟

أربعُ سنين ، وهو قول عبدالله بن المبارك •

٧ ـ أشهر المصنفات فيه:

- أ يمكن أن نعتبر كتاب « الأنساب » للسمعاني الذي تقدم
 من مصنفات هـــذا النوع لأنه يذكر الانتســاب الى
 الأوطان وغيرها •
- ب) ومن مظان ذكر أوطان الرواة وبلدانهم كتاب « الطبقات الكبرى » لابن سعد •

هذا آخر ما يسره الله في هذا الكتاب، وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه، والحمد لله رب العالمين •